

Gustava Matoša  
vaju najvećim  
vrijednostima  
ica Zagrebačke  
i jednodnevne  
svećene liturgije  
srpnja 1908.  
vžbi u Parizu  
igiozni vještici  
i svojom karijerom  
jija, zanovom  
ethea i Goličićem  
pa, pjevanjem  
cizminom, ali  
tože».  
šćanstvima  
matraha i  
a idealni svijek...  
svaki način...  
<sup>2</sup> Na treći  
ta, na hrvatski  
uisam... Obitao  
, to je vještak  
sen...«  
ični i duhovno  
dočanosti.

## Zasto odoh? – Matošev razlaz s Josipom Frankom

Tomislav Jonjić

Nakon trinaestak i pol godina emigracije – ne računajući nekoliko kraćih ilegalnih boravaka u Zagrebu, gradu u kojem je proveo djetinjstvo i mladost – Antun Gustav Matoš se u siječnju 1908. godine vratio u Hrvatsku.

Duhovno ju nikad nije ni bio napustio: cijelo razdoblje svog boravka u inozemstvu on je mislio o Hrvatskoj i pisao o hrvatskim temama, odnosući se s brojnim hrvatskim novinama i časopisima. Živeći od novinskih i glazbeničkih honorara, nije pritom mogao birati samo one koji su mu u svjetonazorskome i političkom smislu bili bliski (pa ga nalazimo u koncertima što su bili organizirani i u kućama i ustanovama u koje je zaciјelo ne bi zalazio), baš kao što njegove novinske i literarne priče nalazimo na stranicama časopisa i novina koje su zastupale interesne i režimskih stranaka (poput zagrebačkih *Narodnih novina*) ili ih bog vlastitih nauma i ciljeva pokrenuo upravo režim (kao što je bio slučaj sa sarajevskom *Nadom*, utemeljenom s ciljem da se smanji privlačnost Zagreba i Beograda, a ojačaju Kállayeva bošnjačka koncepcija i tripetalna uloga Sarajeva).

Taj austro-ugarski režim, koji su hrvatski nacionalisti oko Ante Starčevića u svoje vrijeme proglašili neprijateljskim, a novi naraštaj njegovih protivnika, zanesen južnoslavenskim i jugoslavenskim idejama, učinio ga *nenačlanim* i *protunarodnim*, imao je, naime – naizgled paradoxno – svojstvo koje idućih osam-devet desetljeća ne će odlikovati jedan od poredaka koji su u hrvatskim zemljama naslijedili tu »takncu naroda«: bez ikakvih štetnih posljedica i za autore i za urednike, puštao je političkim emigrantima i vojnim bjeguncima surađivati na stranicama popularnih tiskovina, pa i primati honorare ne možda samo politički poćudne ili neutralne, nego i za izrazito kritične tekstove,

čak i takve koji su – poput Matoševih – sadržavali i negativne, ponekad i uvredljive, sasvim osobne ili politički nemilosrdne ocjene države i dužavnih dužnosnika, banova, pa i samoga vladara.<sup>1</sup>

Ipak, čim se je u ljetu 1894. našao u Srbiji kao vojni bjegunac, Matoš je shvatio koliko je tvrd i težak emigrantski kruh. Zato je i tada i kasnije godine, potucajući se po Europi, od Srbije preko Bavarske i Ženeve do Pariza i natrag, maštao o povratku kući, nadajući se oprostu kralja odnosno – amnestiji. Ponadao se da će do nje doći 1898., o pedeset godina obiljetnici vladavine Franje Josipa I.,<sup>2</sup> a sve govori da je malo kasnije, kad je bio vidio da od amnestije nema ništa, bio podnio molbu za pomilovanje, pa je visokomu dužnosniku bosansko-hercegovačke zemaljske vlade, Nadinu uredniku Konstantinu Kosti Hörmannu pisao kako je prije bilo bio odslužio devet i pol mjeseci vojnoga roka s najboljim ocjenama, ako bi to značilo da mora odvojnikovati još godinu i dva i pol mjeseca, da bi se odmah vratio »u Austriju«, jer – htio bi živjeti normalnim životom, oženiti se i imati djecu.<sup>3</sup>

Vremenom je ta prirodna želja za *normalnim* životom bivala sve jača, jer je prve znake starosti – i sačuvane fotografije i suvremenici svjedočili da je Matoš izgledao starije, potrošenije i trošnije od svojih vršnjaka – s njima i godine gladi i neimaštine, poraza i razočaranja, potom i bolesti, bilo sve teže nositi. K tome se pojavila još jedna okolnost: srednjoškolka Olga Herak – prvotno se potpisivala Herrak – koja je u njegov život ušla skoro slučajno, šaljući mu u svibnju 1903. s jednom svojom priateljicom

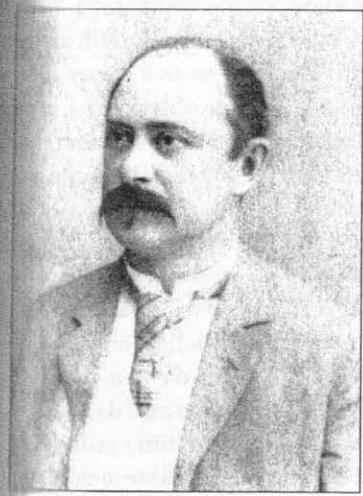
<sup>1</sup> Mogao je, dakle, Matoš nesmetano surađivati i u režimskom tisku usprkos pohvalama samo obrenovićevskoj, nego i karadorđevićevskoj Srbiji te ocjeni da njezin kralj bolje govori hrvatski od njegova. (A.G. MATOŠ, »Od Pariza do Beograda«, *Sabrana djela Antuna Gustava Matoša* /dalje: *SD*/, Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 1973., sv. V., str. 165) Nije ga cenzura onemogućila ni kad je o krunidbi Petra I. Karadordjevića pisao: »Nadamo se da će [Gjalski] doći [u Beograd] i sada, o krunisanju, da donese potomku Crnog Đorda pozdrav i poklon feudalnog, aristokratskog Zagorja, i da vikne sa nama: – Živio Petar, kralj mlade i napredne Trojednici!« (A.G. MATOŠ, »Đalski«, *SD*, XII., str. 18–19) Nije mu pristup novinama zapriječila ni ocjena »Svaki dan se Hrvati i Slovenci sve više i više uvjерavaju da mogu – barem kulturno – živjeti bez Austrije. Uostalom *što* je to – Austria? Narodnost? Nije. Vjera? Nije. Geografski pojam? Nije. Austria je fantom, historijska avetinja, iako živi, to je zbog toga jer mi još živimo u dobu sablasti i vampira.« (A.G. MATOŠ, »Beogradska kronika [I]«, *SD*, XVI., str. 181)

<sup>2</sup> Tomislav JONJIĆ, *Antun Gustav Matoš – Pod Starčevićevim barjakom*, AGM, Zagreb, 2019., str. 170.

<sup>3</sup> Matošovo pismo K. Hörmannu, Ženeva, 27. II. 1899., *SD*, XX., str. 170–171.

; ponekad  
črave i di

ac, Mato  
la i kasni  
i Ženevo  
tu krivice  
pedeset  
snije, kad  
nilovanje  
če vlade  
prije bje  
jenama, i  
jeseca, da  
životom



Josip Frank (1844.–1911.)

z sve jača,  
svjedoci  
šnjaka – a  
n i bolest,  
njoškolka  
život usta  
jateljicom

ju Ogrizoviću s kojim je u to doba intenzivno priateljeval i dopisivalo  
1907. tvrdio kako mu se zagrebačke prilike gade, pa ga nagovještaj  
kako bi kralj prigodom obljetnice krunidbe mogao pomilovati (odnosno  
amnestirati) sve bjegunce, uopće ne bi zanimalo kad mu ne bi bilo Olge.<sup>6</sup>

20 kruna pomoći,<sup>4</sup> postala je izabranicom njegova srca, a odnos među njima razvio se u duboku i strasnu ljubav.<sup>5</sup>

I u trenutcima kad bi mu klonule nade, a obuzelo ga razočaranje znanstvenima i prijateljima, književnim i općim prilikama, ona mu je bila svjetionik na obzoru: kad bi mu se učinilo da ni amnestija niti pomilovanje nemaju osobitu vrijednost, ljubav prema toj srednjoškolki, potom mlađoj učiteljici – i nada da bi s njom mogao zasnovati obitelj uz dlaku svim zaprekama, pa i onomu okrutnom propisu koji je učiteljicama priječio udaju – govorila je drugačije. Zato je Mila-

<sup>4</sup> „Bilježnica VIII., SD, XVIII., str. 35. Usp. Matošovo pismo Vladimiru Tkalčiću, Pariz, 12. V. 1903., SD, XX., str. 162, te njegovo pismo Andriji Milčinoviću, Pariz, 19.V.1903., SD, XIX., str. 162–363.

<sup>5</sup> Olga Herak (kasnije udana Osterman), rođena je u Bjelovaru 29. XI. 1884. kao kći vojnika Ivana Heraka. U rodom je gradu završila četiri niža gimnazijalska razreda, a nakon preseljenja u Zagreb 1900., nastavila je školovanje u zagrebačkom ženskom liceju. Nakon kraćih službovanja u Uputnici i u Zadru, učiteljsku je karijeru započela u Sušaku. Objavljivala pedagoške, ali i druge članke, posebno se zanimajući za književnost. U vrijeme Nezavisne Države Hrvatske bila je ravnateljica III. ženske realne gimnazije u Zagrebu i istaknuta dužnosnica Ustaške mladeži, odnosno stožernica njene Ženske loze za grad Zagreb. Održala je više javnih govora i napisala niz programatskih članaka u hrvatskome nacionalističkom odnosno ustaškom duhu, objavljenih u *Hrvatskome narodu, Novoj Hrvatskoj, Ustaškinji* i dr. Nakon povlačenja iz Zagreba pred nadiranjem Jugoslavenske armije, bila je profesorica i u gimnaziji koju su hrvatski politički emigranti utemeljili u oblogličkom logoru Fermo u Italiji. Povremeno se javljala priložima u hrvatskome emigrantskom istruku, a umrla je kao politička proganica u argentinskom gradiću Villa Elisa 20. X. 1955. (T. JO-NJIĆ, *Antun Gustav Matoš*, str. 263)

<sup>6</sup> Matošovo pismo M. Ogrizoviću, Beograd, 3. I. 1907., SD, XX., str. 26–27. Usp. i Ogrizovićev pismo Matošu, Zagreb, 8. VI. 1907. i Matoševe odgovore, Beograd, 6. VII. i 11. VII. 1907., SD, XX., str. 33–34, 34–35, 37–38

Tu nadu podjarila je vijest s kraja studenoga 1907. koju je Matoš pismom od 13. prosinca javio jedan od njegovih dobrotvora, odyjetog i književnik Ante (Antun) Benešić: on je u *Pester Lloyd* pročitao da se najavljuje amnestija.<sup>7</sup> Vijest je potom objavljena i u drugim novinama skupa s brojnim tumačnjima i komentarima vladarske odluke.<sup>8</sup> No, niti ta odluka bila formulirana tako da se prijestupnicima odmah i bezuvjetno opršta krvica ili se obustavlja njihov progon, nego je određeno da se amnestija odnosi i na sve one vojne bjegunce koji se nalaze u istraživačkom zatvoru, ili su podvrgnuti kaznenom progonu odnosno razumno mogu očekivati kazneni ili stegovni progon i kažnjavanje (»strafgerichtlich verfolgt werden oder eine strafgerichtliche Verfolgung oder Disziplinarstrafe zu gewärtigen haben«), uz uvjet da se u razdoblju od 2. prosinca 1907. do 1. prosinca 1909. osobno (a ne možda preko opunomoćnika) javi tuzemnim političkim ili vojnim vlastima radi uvrštenja u kategoriju amnestiranih (»unter der Bedingung, daß sie sich innerhalb des Zeitraumes vom 2. Dezember 1907 bis längstens 1. Dezember 1909. bei einer inländischen politischen oder Militärbehörde wegen Einbeziehung in die Amnestie persönlich melden«).<sup>9</sup>

Nije, dakle, Matošev prijestupnički položaj utruuo samom vladarskom odlukom, niti se je mogao javiti, primjerice, austro-ugarskom predstavništvu u Beogradu, nego je trebalo doći u Zagreb i prijaviti se »tuzemnim« (*innländischen*) vlastima. Ni time stvar ne bi bila okončana, nego je tada počinjala najkritičnija njezina faza, faza utvrđenja primjenljivosti odluke o amnestiji na konkretni slučaj.

Premda do danas nisu pronađeni spisi Matoševa stegovnoga odnosa u kaznenog predmeta, iz jednoga kasnijeg pisma Ise Kršnjavoga s prilagodljivim stupnjem vjerojatnosti dade se naslutiti u čemu je zapravo bio problem: Matošu nije na teret stavljan samo davni bijeg iz vojske – jer je to bilo neupitno obuhvaćeno amnestijom – nego i to da je taj bijeg uslijedio nakon polaganja prisege, a k tome je bjegunac bio domalo uhićen, ali je

<sup>7</sup> Pismo A. Benešića Matošu, Ilok, 13. XII. 1907., *SD*, XIX., str. 33–34.

<sup>8</sup> Opšt. T. JONJIĆ, *Antun Gustav Matoš*, str. 424–428.

<sup>9</sup> ANONIMNO, »Der Inhalt des Gnadenaktes«, *Neue Freie Presse. Morgenblatt*, Nr. 15541, 26. XI. 1907., 4. Usp. ANONIMNO, »Die Militäramnestie«, *Agramer Zeitung*, 82/1907., Nr. 124, 27. XI. 1907., 2–3.

je Matoš  
odvjetnik  
itao da je  
ovinama.  
<sup>8</sup> No, nije  
bezuvjet  
eno da se  
stražnom  
no mogu  
richtlich  
disciplinar  
prosineč  
očenika.)  
ategoriju  
s Zeitra  
bei einer  
hung in

vladar  
com po  
e »tuze  
ia, nego  
nljivosti  
odnosno  
s prilič  
ojo pro  
jer je to  
isljedio  
n, ali je

čr. 15541,  
., Nr. 324,

potom umaknuo iz vojnoga zatvora.<sup>10</sup> Pobjegao je, dakle, ne kao vojnik, nego kao pritvorenik, dvostruki bjegunac, i k tome je – jer i to je bio poseban prijestup! – umaknuo u vojnoj odori (dakle: otudio ju i time možda omogućio njezinu zloupotrebu ili barem pogrdju), a to su već bila djela koja nisu bila obuhvaćena amnestijom, pa su vojnim vlastima otvarala mogućnost arbitriranja.<sup>11</sup>

Zato je Matoš, prema svemu sudeći, odluku o povratku u Hrvatsku donio tek nakon što je desetak dana iza amnestije – kad je rok za prijavu već bio počeo teći – u novinstvu objavljena provedbena naredba kojom je propisano da se svi vojni bjegunci koji se nalaze u tamnici ili u istražnom zatvoru, puste na slobodu.<sup>12</sup> Štoviše, određeno je da se imaju odmah otpustiti te iz popisa vojnih obveznika brisati i oni vojni bjegunci koji se nalaze na dosluženju vojnog roka produženog zbog bijega, kao i oni koji su zbog dobne granice trebali biti prevedeni u pričuvu, ali im po općim propisima predstoji nadosluženje zbog bijega iz vojske.<sup>13</sup>

Time su razbistrene ključne njegove dvojbe: ako, dakle, sav problem i nije riješen, mogao je razumski računati s time da ne će biti uhićen i pritvoren, a realno mu nije prijetilo ni dosluženje vojnog roka. U odnosu na ostale prijestupe koji nisu precizno obuhvaćeni odlukom o amnestiji imao je razloga računati na pomoć vodstva političke stranke koju je simpatizirao – a zacijelo se smatrao i njezinim dugogodišnjim članom – Starčevićeve Hrvatske stranke prava, kako se je tada zvala nekadašnja Čista stranka prava, jer je to vodstvo, u najmanju ruku posredstvom njegovih književničkih kolega Milana Ogrizovića i Zvonimira Vukelića (Zyra Xapule), bilo upoznato s njegovim naumom da se vrati iz emigracije.<sup>14</sup>

Čekao ga je Zagreb; u njemu obitelj, njegovi brojni znanci i prijatelji, književni i politički protivnici, a iznad sviju njih – Olga. Zato je Matoš

<sup>10</sup> Pismo Isidora Kršnjavoga Matošu, Zagreb, 8. VII. 1913., SD, XIX., str. 224. Usp. nedatirano Kršnjavijev pismo Matošu (možda koncept upravo ovog pisma?) uvršteno u: Iso KRŠNJAVA, Zapisi. Iza kulisa hrvatske politike, knj. II., prir. Ivan Krtalić, Mladost, Zagreb, 1986., str. 693–694.

<sup>11</sup> T. JONJIĆ, *Antun Gustav Matoš*, 432. O razlici između amnestije i pomilovanja v. na istome mjestu, str. 425.

<sup>12</sup> ANONIMNO, »Die Amnestie für Stellungsflüchtige«, *Pester Lloyd*, 24/1907., Nr. 291, 8. XII. 1907., str. 2.

<sup>13</sup> ANONIMNO, »Die Amnestie für Stellungsflüchtige«, *Agramer Zeitung*, 82/1907., Nr. 336, 9. XII. 1907., str. 2.

<sup>14</sup> T. JONJIĆ, *Antun Gustav Matoš*, str. 428–429.

u svojoj bilježnici zapisao: »22. I. 08. iz Beograda u Zagreb«.<sup>15</sup> Doma je, dakle, u domovinu, prijavio se vlastima u glavnome gradu, ali privi mjeseci – zacijelo dok je trajao postupak raščišćavanja njegova položaja – većinom nije boravio u Zagrebu nego je zavjetrinu našao u obližnjem Samoboru. Družio se s tamošnjom inteligencijom, a povremeno su ga pohodili zagrebački prijatelji.<sup>16</sup> Imao je, očito i nekakvu stranačku zadužbu, kad mu je Frank u proljeće 1908. preko Vukelića poručio da skupac citira odnosno »izklešti« uglednoga samoborskog starčevićanca Milka Kleščića, gradskog ljekarnika koji će 1908. i 1914. kao frankovac biti biran zastupnikom u zagrebačkoj županijskoj skupštini, a u tri navrata će biti i gradskim načelnikom.<sup>17</sup>

Ta Frankova potreba za *kapacitiranjem* Kleščića bila je vjerojatno dio okapanja unutar Starčevićeve Hrvatske stranke prava koja su trajala vrlo dulje vrijeme, a svom su snagom – kao tzv. drugi pravaški raskol – izbila na javu upravo u proljeće 1908.,<sup>18</sup> malo nakon Matoševa povratka u Hrvatsku. Dakle, u vrijeme kad je on pomoći u legalizaciji svog boravka u Hrvatskoj očekivao možda i od Koste Hörmanna, ali svakako od prvakova te stranke Josipa Franka i njegova suradnika Ise Kršnjavoga.

I upravo je Frank – čovjek s razgranatim vezama i u Zagrebu i u Beču – u svibnju 1908. preko Vukelića poručio Matošu u Samobor, da je njegovo »pomilovanje« već sada »riješena« stvar, neovisno o pisanoj potvrdi.<sup>19</sup> Do nje će proći još nekoliko mjeseci, pa će Matoš tek pod jesen početkom listopada, u vrijeme aneksije Bosne i Hercegovine, u Frankovu *Hrvatskom pravu*, slavodobitno objaviti da napokon smije živjeti u svojoj domovini kao slobodan čovjek.<sup>20</sup> Prilično očito je, dakle, da upravo tom starčevićanskom prvaku treba pripisati glavne zasluge za Matoševu slobodu, ali ne će biti u pravu Gjalski koji će ustvrditi da se je Matoš

<sup>15</sup> »Bilježnica VIII., SD, XVIII., str. 95.

<sup>16</sup> Ivica SUDNIK, *A.G. Matoš kao Samoborac*, iz *Samoborskih novina*, Samobor, 1954., str. 7.

<sup>17</sup> Vukelićovo pismo Matošu, Zagreb, 24. V. 1908. [nadnevak poštanskog žiga], SD, XX., str. 212. To pismo je u *Sabranim djelima* krivo datirano u 1909. godinu.

<sup>18</sup> Opš. T. JONJIĆ, *Antun Gustav Matoš*, str. 434–468, i tamo navedena literatura.

<sup>19</sup> Vukelićovo pismo Matošu, Zagreb, 24. V. 1908. [nadnevak poštanskog žiga], SD, XX., str. 212.

<sup>20</sup> A.G. MATOŠ, »Iz velikog i sitnog svijeta«, SD, XV., str. 179.

<sup>1</sup> Doš

di prvi

položaj

oliznjem

io su ja

su zada

uskup

i Mila

wac bu

navigac

utno dnu

gjeli

– izba

a u H

gradka

Upravlja

elci i e

or, da p

noj je

djeve

andov

ču res

upras

anovac

Danak i

novinu vratio Frankovom zaslugom, pa je zato logično da je pristajao njegovu stranku »koja mu je osigurala i materijalnu egzistenciju«.<sup>21</sup>

Nije, naime, Matoš pristao uz Franka *zato* što mu je ovaj olakšao putak kući i oslobođenje od optužaba. On je uz Franka pristajao otputivši, štoviše, bio je beskompromisno uza nj i dok je još bio u emigraciji, učestvovao se znakovi budućeg raskola tek počeli mutno nazrijevati odnosno kada su protiv Franka, dijelom iz političkih, a dijelom i iz osobnih razloga, počeli rovariti njegovi stranački drugovi predvođeni Milom Starčevićem, zubarom Antonom Pavelićem i Ivanom Peršićem.<sup>22</sup>

Uz Franka je Matoš ostao i nakon raskola, bez rezervi podupirući njene političke planove u trenutcima koji su se činili sudbonosnima: kroz Bosne i Hercegovine sve su se hrvatske zemlje – makar i dalje politički odvojene i rascijepljene u dualistički uređenoj Monarhiji – prvi put u povijesti našle u istome državnopravnom okviru, a Frank je kovao planove o trijaličkom preuređenju države koje bi imalo učinak do njihova ujedinjenja i stvoriti pretpostavke budućeg osamostaljenja. Oko tog programa je Frank pokušavao mobilizirati starčevićanske snage u banskoj Hrvatskoj i u Dalmaciji, a njime je privlačio i bosanskohercegovačke Hrvate oko Hrvatske narodne zajednice i Hrvatske političke udruge u nastajanju. Taj je program privlačio i Matoša koji je, u svojih kratkotrajnih mladenačkih lutanja vrlo dobro shvaćao da tako će se izraziti koju godinu kasnije – »naročito iza aneksije Bosne i Hercegovine hrvatska politika nema što tražiti u Jugoslaviji«.<sup>23</sup>

U nekrologu koji je nekoliko dana iz Matoševe smrti objavljen u karlovačkom glasilu Hrvatsko-srpske koalicije tvrdilo se da je Frank 1908. godine proračunato, kao posao (»kšeft«), postigao Matoševu slobodu, a kada mu se odužio s 52 feljtona, pa je odmaglio čim je ocijenio da je dug platiti.<sup>24</sup>

Ali, nije Matoš odmaglio tek tako, niti se je radilo o kakvoj *trgovini*. Radilo se o pristajanju uz isti nacionalno-politički program. I nije bio na tim feljtonima: od 1. prosinca 1908. sarajevski *Hrvatski*

<sup>21</sup> GJALSKI, »Nekoje uspomene na Matoša«, *Savremenik*, 22/1929., br. 7–8, Zagreb, 1929., str. 275.

<sup>22</sup> MATOŠ, »Gg. Gojtanu i Došenu u Gospicu (Otvoreno pismo)«, *SD*, XIII., str. 137–141.

<sup>23</sup> MATOŠ, »Stekliš«, *Hrvatska sloboda*, 25. II. 1911., 1–2.; *Stekliš*, ožujak 1911., 1–3. (*SD*, 11–13.)

<sup>24</sup> K., »A.G.M.«, *Karlovac*, 3/1914., br. 104., Karlovac, 21. III. 1914., str. 2–3.

*dnevnik* – list nadbiskupa Stadlera koji je u to doba pokazivao nagla bliskost Frankovim i frankovačkim pogledima – na naslovnoj je stranici počeo ponavljati vijest da početkom 1909. u glavnome gradu Bosne i Hercegovine biti pokrenut list *Hrvatska Bosna* koji će širiti hrvatsku narodnu svijetu te zastupati interes seljaka, radnika, trgovaca i obrtnika. A sarajevska *Bosnische Post* je još 27. listopada 1908. pod naslovom »Eine kroatische Halbmonatschrift« objavila da je u Sarajevo »prekucjer«, u svezi s pokretanjem polumjesečnika za pitanja bosanskohercegovačkih Hrvata doputovao A.G. Matoš koji ima biti glavni urednik (»Chef-Redakteur«). Pritom je nagoviješteno da će frankovačko *Hrvatsko pravo* uskoro da nijeti seriju njegovih članaka o BiH.<sup>25</sup>

Nije on, dakle, u Sarajevo doputovao kako bi posjetio umirudog Kranjčevića, kao što će domalo patetično ustvrditi u onome znamenitu nekrologu velikom pjesniku,<sup>26</sup> pa će se potom u literaturi nekritički ponavljati već dulje od stoljeća, nego je u grad pod Trebevićem došao po političkim poslom, da u dogоворu s vodstvom Frankove stranke pokrene još jedan hrvatski list (pa usput možda barem privremeno riješi i pitanje svoje egzistencije te stvari pretpostavke za brak s Olgom). O tome vjerojatno jasno govore i kalendar i sačuvani njegovi dopisi iz Sarajeva: nigdje u njima nema ni Kranjčevića niti njegove bolesti i smrti, a na svakom koraku tamošnji hrvatski političari, navlastito Frankovi politički i novinarski suradnici i pouzdanici.<sup>27</sup>

Račun se je, međutim, brzo izjalovio: austro-ugarske su vlasti napose zajedničko ministarstvo financija koje je preko zemaljske vlasti faktično upravljalo tim pokrajinama i na čijem su čelu još od 1868. skoro bez iznimke bili ljudi koji nikad nisu smetnuli su uma da su ponajprije Mađari – s Bosnom i Hercegovinom imale planove u koje se nisu uklesale hrvatske odnosno Frankove kombinacije. Zato se Matoš vratio u Zagreb, a od sarajevskoga hrvatskoga polumjesečnika i njegova urednikovanja nikad nije bilo ništa. Ali, nije Matoš ni tada Franku okrenut leđa, nego je u idućim mjesecima, u vrijeme zagrebačkoga Veleizdajničkog procesa, nastupao kao jedan od najborbenijih kritičara velikosrpskih imperialističkih planova i njihovih protuhabsburških pokrovitelja, od

<sup>25</sup> ANONIMNO, »Eine kroatische Halbmonatschrift«, *Bosnische Post*, 25/1908., Nr. 248, Sarajevo, 27. X. 1908., str. 4.

<sup>26</sup> A.G. MATOŠ, »U sjeni velikog imena«, *SD*, IV., str. 248.

<sup>27</sup> T. JONJIĆ, *Antun Gustav Matoš*, 490–492. i dalje.

aglašenim  
stranom  
osne im  
u svih  
trajevali  
croatia  
i svečan  
Hrvats  
iktevaju  
kor do

nirući  
amenu  
ički pu  
šao po  
pokretu  
i pitanj  
ome vla  
nješke  
dakon  
i i hodo

lasti

ke vlasti

8. sklo

majstora

su oklo

vratiti u

u jed

skromne

udjale

srpsku

elja, os

Josipa Masaryka do ovdašnjih naprednjačko-pokretaških, koalicionih i srbohrvatskih krugova.<sup>28</sup>

Upravo će taj sudski proces dovesti do Matoševa raskida s Frankom Starčevićevom Hrvatskom strankom prava. Učinit će on to izjavom danom 10. kolovoza 1909. koja je objavljena u *Hrvatskoj slobodi*, listu parničke, milinovačke pravaške struje koja će stasati u zasebnu stranku (Starčevićevu stranku prava). Ustvrdio je tom zgodom kako se je »u tijedne vrijeme« uvjerio »da politika dra J. Franka više škodi no koristi u m interesima Hrvatske i njenih prava«, pa on zato prestaje biti suradnikom *Hrvatskog prava* i članom Frankove stranke.

Na njegova izjava će se dulje od stoljeća citirati i prepričavati u praktičnoj svakoj raspravi o Matošu i Franku kao nositelju protujugoslavenske politike, ali će se zato nevjerojatnom upornošću previđati njezina mnoga rečenica (a ne računajući tri kratka i patetična završna poklika, ko je i imala samo dvije rečenice!): rečenica da će uskoro obavijestiti Matoša o razlozima koji su ga naveli na taj korak »koji je više potreba da savjesti nego politička«.<sup>29</sup>

Priznao je, dakle, da pri razlazu sa Starčevićevom Hrvatskom strankom prava i njezinim vođom nisu presudili politički razlozi; nije ustvrdio ni to da bi mu se *zgadila* Frankova protovelikosrska i protujugoslavenska politika odnosno njegove trijalističke koncepcije koje su računale na novim vjetrovima u Beču. Ali ipak nije mogao priznati ono što bilo stvarni razlog: jedno od najvažnijih svjedočenja u veleizdajničkom procesu – koje se odvijalo usred krize njegovih odnosa s Olgom Frank, koja je zbog odlaska u službu morala napustiti Zagreb, i čija ga je posljednja smatrala propalicom, probisvjetom, a možda i najobičnijim ljudom – svjedočenje kontroverznoga Đorđa Nastića koje je silno uzbudilo javnost, a koje je samog Matoša i »nekoga Šarića, đaka iz Bosanske Kraljevine«, u doba njegovih davnih beogradskih pustolovina dovodilo u kontekst kojekakvih spletaka, krivotvorenenja, poticanja na atentate i tako napadaje. Zaprijetilo mu je ponavljanje »afere Argus« u novoj publiku.<sup>30</sup>

<sup>28</sup> T. JONJIĆ, str. 517–532.

<sup>29</sup> A. G. MATOŠ, »Izjava A.G. Matoša«, SD, XIV., str. 45.

<sup>30</sup> Matoš i »aferi Argus« vidi: T. JONJIĆ, *Antun Gustav Matoš*, str. 313–330. i тамо navezeno.

Prokazanom u javnosti da se od Nastića zapravo ni po čemu ne zlikuje – otprilike tako je Matošev odnos s Nastićem opisao, recimo Ante Radić<sup>31</sup> – Matošu se učinilo da samo distanciranjem od Franka i frankovaca koji su smatrani intelektualnim i političkim začetnicima Veleizdajničkog procesa može spasiti svoju vezu s Olgom i nadu da će napokon moći *normalno živjeti*.<sup>32</sup> Zbog toga je zapravo, a ne zbog političkih mimoilaženja, od njih otisao. A u romantične bajke valja svrstati bezbroj puta ponovljenu tvrdnju da je Matošev odlazak od Franka bio »sensacija prvog reda« i da su ga komentarom popratili svi listovi osim *Hrvatskog prava*.<sup>33</sup> Jer, istina je upravo suprotna: osim kratke bilješke u stranačkome protufrankovačkom tisku, nijedne od tzv. velikih zagrebačkih novina nisu to ni primijetile.<sup>34</sup>

Nije ni čudno, jer i u ono doba se više držalo do pomodnoga i počudnoga, nego do slobodnoga i neovisnoga: Matoš je imao više neprijatelja nego prijatelja; u književničkim krugovima – osobito onima omladinskim – previranja su bila sve burnija, a on ni inače nije bio miljenik većine novinskih i literarnih koterija. Nakladnici koji su smatrani velikima sustavno su ga zaobilazili; naprednjački *Savremenik* njegove je tekstove tiskao redovito na posljednjim stranicama i manjim sloganom, a vrata mu je oduvijek pred nosom zatvarala i Matica hrvatska, pa je godinama obiljavao pragove po pokrajini, kukajući: »Dok razni Kosori i Nevesinjski-Dretelići štampaju prometejske svoje stvari, ja ne mogu naći nakladnika...«<sup>35</sup>

No, kad se je za nekoliko dana, u znamenitom članku »Zašto odoh?« – u kojem priznaje i to da mu je Starčevićeva Hrvatska stranka prava bila obećala službu (»dakle osiguran kruh iza nepreglednih boemskih gladovanja«) – okomio i na već teško bolesnog Franka,<sup>36</sup> a s frankovačke mu se strane odmah javno uzvratio da je uza nj i uza stranku bio samo zbog sitnih računa i koristoljublja (jer da je u Beogradu ionako svršio

<sup>31</sup> A. RADIĆ, »Nastić i Matoš«, *Dom*, 1909., br. 31, u: *Sabrana djela Dra Antuna Radića*, XVIII., Seljačka sloga, Zagreb, 1939., str. 210–211.

<sup>32</sup> T. JONJIĆ, *Antun Gustav Matoš*, str. 532–544. i dalje.

<sup>33</sup> Mirko ŽEŽELJ, *Tragajući za Matošem*, Zagreb, 1970., str. 376.

<sup>34</sup> T. JONJIĆ, *Antun Gustav Matoš*, str. 559–560.

<sup>35</sup> Matošovo pismo J. Benešiću, Beograd, 25. IV. 1905., *SD*, XIX., str. 41.

<sup>36</sup> A.G. MATOŠ, »Zašto odoh?«, *SD*, XIV., str. 46–60.

mu ne ra  
o, recimo  
od Franke  
četnicima  
adu da će  
zbog poli  
ja svrstat  
ranka bje  
tovi osim  
bilješke u  
ih zagre

i počud  
prijatelja  
omladin  
nik veći  
velikima  
tekstovima  
rata mi  
uma obi  
jski-De  
uika...»  
»odođe  
za prava  
nemskih  
kovačke  
io samo  
»svršio

veučilište cincarstva«<sup>37</sup>), onda je slijedila upravo matoševska reakcija: vulkanska, nemilosrdna, duhovita i – ne nužno sazdana na činjenicama.

Matoš je, naime, u svom stilu na svoje bivše drugove sasuo drvje i kamenje, zaboravljujući da ih je do jučer hvalio i predbacujući im da su se pretvorili u puke pobočnike bana Pavla Raucha, istoga onoga kojemu će on baš tih tjedana i mjeseci antešambrirati kako bi dobio učiteljsko načinještenje i plaćicu koja će mu možda omogućiti *normalan život*.<sup>38</sup> A tada su ne samo milinovački pravaši nego i glasila Hrvatsko-srpske koalicije shvatili da se Matoša može iskoristiti u borbi protiv Franke i političke orijentacije koju je njegovo ime simboliziralo. Matoš je, doduše, za njih dalje smutljivac koji je »godine i godine na najlopoškiji način napadao sve što je bilo proti Franku, a osobito Hrvatsko-srpsku koaliciju«,<sup>39</sup> ali su njegov sadašnji odlazak iz frankovačkih redova počeli predstavljati kao nedvosmislenu potvrdu ispravnosti dotadašnje koalicionaške kritike Franke i njegove politike.<sup>40</sup>

Kao prvak i vođa jedne hrvatske nacionalističke stranke Frank je, naime, bio negacija jugoslavenstva koje je – kako se to uporno previđa – nezamislivo bez svoje rasne podloge, baš prema onoj misli koju je 1904. pregnantno izrazio Milan Marjanović, kad je ustvrdio: »Sada vidimo, da će najnaravnije zajednice biti od onih ljudi, koji imadu jednaki jezik i jedne su krvi«.<sup>41</sup> U skladu s time je Frano Supilo 1911. vrlo samouvjeteno ponavljao već desetljećima staru formulu da su Hrvati i Srbi »jedan te isti narod, jer su djeca jedne te iste slavenske rase i jer imadu jedan te isti narodni jezik [ist. u izv.],«<sup>42</sup> a 1914. godine je, nadajući se slomu i raspadu Austro-Ugarske, ustvrdio kako je nužno uvjeriti međunarodnu javnost da je »velika istina o jedinstvu jezika krvi i rase naše« ona prava »majka

<sup>37</sup> ANONIMNO, »Bjegunac Matoš«, *Hrvat*, 16/1909., br. 33, 28. VIII., 1909., 1. Opš. T. JONJIĆ, *Antun Gustav Matoš*, str. 560. i dalje.

<sup>38</sup> T. JONJIĆ, *Antun Gustav Matoš*, str. 546–548.

<sup>39</sup> ANONIMNO, »Ostavljaju Franaka mnogi učitelji...«, *Hrvatski narod*, 18/1909., br. 32, 12. VIII. 1909., str. 3.

<sup>40</sup> ANONIMNO, »Kumir se ruši«, *Hrvatska rieč*, 5/1909., br. 364, 14. VIII. 1909., str. 1.; ANONIMNO, »Kumir se ruši«, *Naše pravice*, 6/1909., br. 33, 19. VIII. 1909., str. 3–4.

<sup>41</sup> M. MARJANOVİĆ, »Za što sam Hrvat«, Dubrovnik, 1904., u: *Milan Marjanović: Izabrana djela*. Prir. Vinko Brešić, Matica hrvatska, Zagreb, 1998., str. 401.

<sup>42</sup> F. SUPILO, »Još o nemilim pojavama«, u: *Frano Supilo: Politički spisi*, str. 402.

političke ideje *narodnog jedinstva* [ist. u izv.], koje apstrahira od pitanja imena«.<sup>43</sup>

Međutim, rasna je ideja logično imala svoje rasističke izvedenice. Kao Židov podrijetlom, Josip Frank nije bio »iste krvi i jezika«, pa je Supilo – u borbenoj poziciji jednog od najdinamičnijih ideologa jugoslavstva – tumačio da je Stranka prava mrzila Srbe zbog njihove politike prema Hrvatskoj i njihova podupiranja Nagodbe i bana Khuena, a takođe bi, da toga nije bilo, odnosi među njima bili idilični, jer »krv nije voda, ono je jedna krv«.<sup>44</sup> Druga je stvar s Josipom Frankom i njegovim prijateljima, jer – isticao je Supilo – »Frank je Židov, njemački odgojeni Židov koji je hrvatski tek naknadno naučio i koji već po tome prema *Slavenstvu* kao takvome ima prirođene atavističke aversije, koje se, uz hvalevrijedne iznimke, mogu konstatirati kod čitave izraelitske rase, kao što se, opet, uz hvalevrijedne iznimke, i slavenska rasa naprama izraelitskoj u tim dispozicijama kreće«.<sup>45</sup>

Slično tomu je nekadašnji starčevićanac Augustin Ujević u *slobodi* 1914. tumačio kako »Šadleri, Franki i ostali doseljenici koji nemaju hrvatska imena i ne govore hrvatski, nijesu Hrvati i nemaju prava da govore u ime Hrvata«.<sup>46</sup> Formula je bila jasna, i opstala je skoro cijelo stoljeće: Strossmayer nije imao hrvatsko ime niti je bio hrvatskog podrijetla, ali je propovijedao jugoslavenstvo, pa je smio govoriti u ime Hrvata; Stadler i Frank su bili protiv Jugoslavije, pa već zbog svog podrijetla nisu imali pravo predstavljati Hrvate.

Kao pokršteniku kojega je već zbog njegova prelaska na katolicizam i njegova asimilacionizma prezirala većina skupina i struja među Židovima u Hrvatskoj i u Monarhiji, Franku ni tada ni danas nije pomoglo to što je u hrvatsku nacionalnu borbu uložio sav svoj nemali imetak; nije mu u dobro uzeto ni to da je među prvima uočio važnost radničkog pitanja i pomagao radničke stranke i novine; nije mu pomoglo ni to da je bio jedini od hrvatskih političara koji se je na prijelazu 19. u 20. stoljeće,

<sup>43</sup> F. SUPILO, »Rješenje jugoslavenskog pitanja«, u: *Frano Supilo: Politicki spisi*, str. 473.

<sup>44</sup> F. SUPILO, *Politika u Hrvatskoj. Članci iz »Riječkog Novog lista« prvi put sabrani u knjigu Riječi godine 1911.* Uredio i uvod napisao Vaso Bogdanov, Zagreb, 1953., str. 122.

<sup>45</sup> Isto.

<sup>46</sup> Tin UJEVIĆ, »Blaćenje hrvatskog imena«, *Sloboda*, Split, 1914., u: *Sabrana djela. Svezak deseti: Eseji – Rasprave – Članci. III – o politici, o ekonomiji, o sociologiji*. Ur. D. Tadijanović i dr. Znanje, Zagreb, 1966., str. 241.

od pitanja

zvedenice-ka», pa je a jugo-ka

e politika, a inac je voda, i im prista-eni Židov, žavenstvo levrijedne i se, opet, koj u tim

splitskoj i koji ne nazu prije skoro u svakog svoga po-

tolicizam u Židova zlo to što; nije mu g pitanja da je bio stoljeće,

u sukobu Starih i Mladih, odlučno stavio na stranu slobode stvaranja odnosno književno-umjetničkih modernista i secesionista,<sup>47</sup> nije mu u dobro upisan ni onaj znameniti saborski govor protiv rasnog učenja i nazizma,<sup>48</sup> jer – njegovo protujugoslavenstvo bilo je i ostalo griješ za koji nema oprosta.

Povrijđen, Matoš se pridružio orkestru koji je Franka napadao bez milosti: sudjelovao je idućih mjeseci i godina na stranačkim skupovima i manifestacijama suparničke, milinovačke struje, a nizali su se njegovi članci i feljtoni u njezinoj *Hrvatskoj slobodi* u kojima se bez milosti obračunava s Frankovim suradnicima i prijateljima. Ne znamo jesu li su nismo honorari bili viši nego u frankovačkome *Hrvatskom pravu*, ali u običuvenim Matoševim pismima iz tog doba nema inače čestih njegovih pritužaba na mizerne autorske naknade. No, kad je u studenome 1911. Frank umro, oprostio se od njega dirljivim riječima:

»Umro je dakle Frank koji dva decenija žrtvovaše snagu svoju ideji hrvatskoga nacionalizma, a sav svoj imetak još uvijek bezuspješnom organiziranju pravaštva, bivši popularan među bijednicima kao Mojsija sv. Franjo Asiški, a susretan nezahvalnošću mnogih danas uvaženih i uvaženijih koje je s ulice pobratio i prigradio ih očinskom ljubavlju. Veliki dobrotvor zaklopio oči kao monah, zaprisegnut na vječno siromaštvo. Zaboravljen, opsovan, neshvaćen i prevaren, kao siromah, najenergičniji najveći duh Hrvatske u posljednja dva decenija, organizator i prvi apostol Starčevićeve ideje...«<sup>49</sup>

Iako će u kasnijim jugoslavenskim interpretacijama hrvatskih kulturno-političkih previranja u prvim desetljećima 20. stoljeća biti pretećivan ili samo uzgred spominjan, ostao je taj nekrolog, nema sumnje, najjasnijom Matoševom ocjenom politike i osobe dr. Josipa Franka.

<sup>47</sup> 473.

u knjigu su

<sup>47</sup> J. FRANK, *U obranu hrvatskih umjetnika. Odgovor na poslanicu Fr. Š. Kuhača »Anarhija u hrvatskoj umjetnosti«*, Tiskom Prve hrvatske radničke tiskare, Zagreb, 1898.

jela. Sve u inović i dr.

<sup>48</sup> [J. FRANK], *Gовор Dra Josipa Franka, zastupnika naroda, izrečen dne 25. siječnja 1907. u sjednici hrvatskoga sabora u adresnoj razpravi. Po stenografskih bilježkab*, Tiskom I. hrvatske radničke tiskare, Zagreb, 1907.

<sup>49</sup> A.G. MATOŠ, »Dr. Josip Frank«, SD, XVI., str. 49.